

# LOVE, LOSS, AND LAUGHTER

SEEING ALZHEIMER'S DIFFERENTLY



Cathy Greenblat, PhD  
Foreword by Princess Yasmin Aga Khan



## LOVE, LOSS, AND LAUGHTER MOSTRA RIDOTTA

La mostra, parte di quella più ampia, rispecchia un movimento mondiale sempre più diffuso che guarda alle capacità che i soggetti con demenza hanno ancora, piuttosto che a quelle che hanno perso, e mira a delineare un nuovo approccio positivo di cura.

Le fotografie mostrano malati di Alzheimer e disturbi correlati con trascorsi socioeconomici diversi di diversi paesi. Tutti vivono una vita piena di significato in ogni fase della malattia.

Intrattengono relazioni con gli amici, i loro cari e chi si prende cura di loro, visitano musei, cantano e suonano strumenti musicali, cucinano, si vestono per andare in gita, interagiscono con gli animali da compagnia, o semplicemente godono di un tranquillo momento di contemplazione. La combinazione di libro e mostra facilita il raggiungimento di un gran numero di persone e l'accesso ai media aiutandole a vedere la malattia in modo differente.

La mostra completa è stata ospitata in molti paesi: Europa, USA, Israele e Australia.

### Dott. CATHY GREENBLAT

Fotografa/sociologa/autrice/oratrice

Professore Emerito di Sociologia alla Rutgers University

Dopo 38 anni come Docente di Sociologia alla Rutgers University, Cathy Greenblat è andata anticipatamente in pensione. Trascorsi 17 anni, è ora una fotografa documentarista di fama mondiale, che espone a livello internazionale. Il suo obiettivo è da sempre puntato sulla cura di qualità alle persone con demenza e a quella di fine vita. La sua opera è diventata la collezione di foto che sfida l'opinione corrente secondo cui le persone con demenza siano "gusci vuoti", "non sono più qui" e dimostra quanto sia efficace in tutto il mondo una cura centrata sulla persona che pone l'accento sull'amore e la risata, pur riconoscendo la realtà e il dolore della perdita. Questo tipo di cura valorizza la stimolazione, una comunicazione efficace, il trattare le persone con dignità, il contatto, il sorriso e la proposta di esperienze che migliorano la vita incluse le arti.

La sua opera più nota, il volume e la mostra dal titolo **Love, Loss, And Laughter: Seeing Alzheimer's Differently (Amore, Perdita e Risate: Una Visione Differente dell'Alzheimer)**, ha ricevuto plausi da professionisti e persone comuni, comprese quelle con demenza. Il libro, che contiene testi e 110 foto scattate in 7 diversi paesi, è utile sia come volume di prestigio da esporre, sia come manuale per dimostrare quanto possa essere migliore la qualità della vita dei malati di Alzheimer. La mostra originale di 85 fotografie si è arricchita nel 2013 di altre 25 scattate in Australia. Un cortometraggio di 15 minuti che descrive la mostra ed è visibile su <http://youtu.be/bUT3qQFWDvw> La mostra completa e una più ridotta concentrata sulle arti nella cura della demenza sono state presentate in USA, Canada, Francia, Inghilterra, Scozia, Spagna, Svizzera, Israele, Australia e Monaco in sedi quali l'Accademia Nazionale americana delle Scienze, l'Organizzazione Mondiale della Sanità a Ginevra, varie università e gallerie private.

